

TIETOA TUTKIMUKSEEN *ILMASTONMUUTOS MINUSSA* OSALLISTUVALLE

Sinut on kutsuttu osallistumaan tutkimukseen. Luethan huolellisesti ja kysyt tutkijalta lisätietoa kaikista sinua mietityttävistä asioista.

Tutkijan yhteystiedot

Tutkijan nimi: tohtoriopiskelija, KuM, FM Henna Laininen

Yhteystiedot: henna.laininen@gmail.com

Yliopisto: kuvataiteen tohtorikoulutusohjelma, Taideyliopiston Kuvataideakatemia

Tutkimuksen perustiedot

Tutkimushankkeen nimi: *Ilmastonmuutos minussa*

Tohtorin opinnäytteen työnimi: *Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin*

Tohtorin opinnäytteen ohjaajat: TaT, Taiteellisen tutkimuksen professori Lea Kantonen (Kuvataideakatemia tohtorikoulutusohjelma) ja FT, kirjailija, tutkija Antti Salminen

Tutkimuksen kesto: *Ilmastonmuutos minussa* -hanke on ensimmäinen osa Henna Lainisen tohtorin opinnäytettä Kuvataideakatemiaan. Tohtoriopintojen kirjallisen osan arvioitu valmistumisaika on vuoden 2022 loppuun mennessä.

Muut tutkimukseen osallistuvat tutkijat:

Tutkimuksen englanninkieliset työpajat ohjaa Henna Lainisen kanssa kirjallisuudentutkija, FM Kaisa Kortekallio (Helsingin Yliopisto). Tutkimus tulee mahdollisesti olemaan osa myös laajemman tutkimusryhmän Torjunnasta toivoon -hanketta, mikäli tutkimusryhmä saa tulevana vuosina rahoituksen. Torjunnasta toivoon -hankkeen tutkimusryhmään kuuluisivat Henna Lainisen lisäksi dosentti, KT Antti Saari (Tampereen yliopisto, Kasvatustieteiden tiedekunta) ja TT Panu Pihkala (Helsingin yliopisto, teologinen tiedekunta) sekä assistenttina kasvatustieteen opiskelija Anette Mansikka-aho (Tampereen yliopisto, Kasvatustieteiden tiedekunta).

Tutkimuksen tarkoitus ja sisältö

eli miksi ja millä perusteella tutkimuksessa käsitellään henkilötietojasi

Tutkimuksen tarkoituksena on tieteellinen tutkimus. Tutkimuksessa henkilötietojasi käsitellään sillä perusteella, että henkilötietojen käsittely on tarpeen yleisen edun mukaisen tarkoituksen, tieteellisen tutkimuksen, suorittamiseksi. *Ilmastonmuutos minussa* -tutkimuksessa hankitaan tietoa ilmastonmuutokseen liittyvistä tunteista ja kehollisista kokemuksista sekä niiden käsittelystä luovan kirjoittamisen menetelmin. Tutkimuksen lähtökohtana on oletus, että ilmastonmuutokseen liittyy monenlaisia tunteita, joita on mahdollista kuunnella kirjoittamalla, äänitaiteen keinoin sekä ryhmässä teksteistä keskustelemalla. Tunteiden tunnistaminen ja hyväksyminen kirjoittamalla voi tehdä tilaa toivolle ja ympäristövastuullisen toiminnan suunnittelulle.

Tutkimuksen taiteellinen osa, *Sulamisvesissä*-radioessee ja ääni-installaatio, käsittelee ilmastonmuutokseen liittyviä tunteita ja kehollisia kokemuksia. *Sulamisvesissä*-ääni-installaatiota varten haastattelen satunnaisia ohikulkijoita sekä äänitän Ilmastovanhemmat ry:n kanssa järjestämäni *Ilmastoitku*-itkuvirsityöpajan osallistujien itkuvirsiä. Ohikulkijoiden haastatteluista valikoidaan katkelmia ääni-installaation osaksi, ja niiden yhteydessä ei julkaista haastateltavien nimiä tai muita henkilötietoja.

Sulamisvesissä-ääni-installaatio on esillä on esillä Archipelago Mountain -ryhmänäyttelyssä Kuvataideakatemia Exhibition Laboratory -galleriassa 28.11.-12.12.2018. Tulevaisuudessa *Sulamisvesissä*-ääni-installaatiota voidaan mahdollisesti esittää myös muissa medioissa, kuten verkkoteoksena, taidenäyttelyissä, työpajoissa tai seminaareissa. Lisäksi dokumentoin ja esittelen teosta ja sen syntyprosessia vapaamuotoisesti tohtorintyöni kirjallisessa osassa, esimerkiksi lainaamalla katkelmia teoksesta.

Kerätyn aineiston käyttö

Tutkimuksen aikana kerättyä aineistoa voidaan käyttää yhdellä tai useammalla seuraavista tavoista:

- Ääni-installaation osana
- Tohtorin opinnäytetyön kirjallisessa osassa, joka julkaistaan valmistumisen yhteydessä
- Tutkijan ja/tai tutkimusryhmän kirjoittamissa tutkimusartikkeleissa ja journalistisissa teksteissä
- Konferenssi- ja seminaariesityksissä
- Yliopisto-opetuksessa sekä myöhemmissä aiheeseen liittyvissä työpajoissa, koulutuspäivissä ja kursseilla
- Blogikirjoituksissa ja tutkijan internetsivuilla

Kenelle tutkimuksessa kerättyjä henkilötietoja luovutetaan?

Henkilötietojesi käsittelyn määrittelevät yhdessä tutkija Henna Laininen ja Taideyliopisto. Lisäksi ääni-installaation äänimateriaaliin on pääsy teoksen äänisuunnittelija Eero Niemisellä.

Millä toimilla tietojasi suojataan?

Tutkimuksessa täyttyvät seuraavat edellytykset, joilla turvataan oikeuksiasi:

- Tutkimuksella on tutkimussuunnitelma.
- Tutkimuksen vastuuhenkilö on Henna Laininen.
- Henkilötietoja käytetään ja luovutetaan vain tieteellistä tutkimusta taikka muuta yhteensopivaa tarkoitusta varten sekä muutoinkin toimitaan niin, että tiettyä henkilöä koskevat tiedot eivät paljastu ulkopuolisille.
- Tutkimuksen osalta tehdään tietosuojaa koskeva vaikutustenarviointi.
- Taideyliopiston eettinen toimikunta tekee tutkimukselle eettisen ennakkoarvioinnin kokouksessaan 23.10.2018, ja pyytää tarvittaessa tarkentamaan suunnitelmaa.

Aineiston säilyttäminen ja henkilötietojen suojaaminen

Äänitettyjä haastatteluja ja itkuvirsiä säilytetään salasanasuojatulla kovalevyllä tutkijan sekä äänisuunnittelija Eero Niemisen kotona. Aineisto jää tutkijan ja äänisuunnittelijan haltuun, mutta sitä ei käytetä muissa taiteellisissa teoksissa ilman tutkittavien erillistä suostumusta. Tutkijalla ja äänisuunnittelijalla on vaihtoehtoisuus tutkimuksen aikana esiin tulevista henkilökohtaisista tiedoista.

Tutkimuksen rahoittajat

Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin -opinnäytetyötä rahoittavat Tiina ja Antti Herlinin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto ja Taideyliopisto.

Tutkimukseen osallistujan oikeudet

Ääni-installaation esiintyjänä olet samalla myös tutkimukseni osallistuja, sillä ääni-installaatio on tutkimukseni taiteellinen osio. Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista. Haastattelun jälkeen sinulla on viikko aikaa perehtyä tähän tietosuojailmoitukseen, ja voit viikon kuluessa vetäytyä tutkimuksesta ilmoittamalla siitä sähköpostitse Henna Lainiselle (henna.laininen@gmail.com). Jos vetäydyt tutkimuksesta, sinun haastatteluäänitettäsi ei käytetä ääni-installaatioissa eikä sinuun kohdistu mitään negatiivista seurausta. Sinulla on oikeus saada pääsy sinua koskeviin tietoihin sekä tarkastaa ja oikaista virheelliset tiedot niiden keräämisen yhteydessä. Tutkittaville henkilöille ei makseta korvausta tutkimukseen osallistumisesta.

Seuraavista tietosuojaa-asetuksen mukaisista oikeuksistasi voidaan poiketa, käyttäen tapauskohtaista harkintaa:

- oikeus vastustaa henkilötietojen käsittelyä
- oikeus tulla unohdetuksi eli oikeus tietojen poistamiseen

Tutkimukseen osallistuvan oikeuksista poikkeaminen on tarpeen ja perusteltua, jos tutkimuksella on yleisen edun mukaiset tarkoitukset ja tutkimukseen osallistuvan oikeudet todennäköisesti estävät tarkoitusten saavuttamisen tai vaikeuttavat sitä suuresti ja tällaiset poikkeukset ovat tarpeen näiden tarkoitusten täyttämiseksi. Tutkimuksen yleisen edun mukaiset tarkoitukset ovat tiedon kerääminen ilmastonmuutokseen liittyvistä tunteista ja kehollisista kokemuksista sekä niiden käsittelystä luovan kirjoittamisen menetelmin. Koska kyse on tieteellisestä tutkimuksesta, henkilötietojen käsittelyn tarkoituksena ei ole tietojen käyttö osallistujaa koskevaan päätöksentekoon tai profilointiin. Jos kuitenkin tutkimuksen tavoitteet on mahdollista saavuttaa eikä tarkoituksen saavuttaminen vaikeudu suuresti, Taideyliopisto toteuttaa tietosuojaa-asetuksen mukaisia oikeuksiasi. Oikeuksiesi laajuus on sidottu henkilötietojesi käsittelyperusteeseen ja oikeuksien käyttö edellyttää tunnistautumista.

Lisätietoa tutkimuksesta ja oikeuksien käyttämisestä

Tässä tutkimuksessa tutkija ja Taideyliopisto toimivat yhteisrekisterinpitäjinä.

Tutkimuksen yhteyshenkilö tutkimusta koskevissa asioissa on Henna Laininen.

Tutkimukseen osallistuvan tulee ottaa yhteyttä Taideyliopiston tietosuojavastaavaan, jos hänellä on kysymyksiä tai vaatimuksia henkilötietojen käsittelyn osalta:

Tietosuojavastaava: Antti Orava
Postiosoite: PL 1, 00097 TAIDEYLIOPISTO
Sähköposti: tietosuoja@uniarts.fi
Puhelin: +358 29 4473568

Jos tutkimukseen osallistunut kokee, että hänen henkilötietojaan on käsitelty tietosuojalainsäädännön vastaisesti, on osallistujalla oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, tietosuojavaltuutetulle (lue lisää: <http://www.tietosuoja.fi>).