

SULAMISVESISSÄ II

Ääni-installaatio

I

NUORI POIKA

Veden ääni, vai mitä? Saden ääni, voi olla. Sataa vettä.

GEOLOGI

Ei oo tämmöstä ääntä ei o täällä kyllä kuulunu, mutta kuuluski.
Joo tulee iha joku kävely Välimeren rannoilla mieleen tuossa
ei todellakaan nää pohjosek rannat tässä.

ÄITI VAUVANVAUNUJEN KANSSA

Jonku trooppisen ilmaston illan,
missä jotain eläimiä ja lintuja ja hyönteisiä.

RANSKALAINEN NUORI NAINEN

Natur and animals.

RANSKALAINEN NUORI MIES

Yes, a bird and a river. Maybe.

KESKI-ikäinen NAINEN

Just syntyneitä linnunpoikasia.

Mut kyllä se sit vähän ajan päästä, kun mä olin kuullu sitä aika pitkään
mä ajattelin et tuo voi tulla jostain autosta, autostakin toi ääni.
Jarrut tai kun ei oikein kunnossa.

II

JAANA

Kuule kun kutsumme
me poloiset vanhemmat
me ajan hiilisen emoset.

KUORO

Me ajan hiilisen emoset.

Nosta siusta syntynyt
eilen elohon auennut
tuikesilmäinen pieni silmu
parhaassa petissä
silmänsä aukaissut.
Kuule kun kutsumme.

KUORO

Me ajan hiilisen emoset.

Vastasyntyneen varpusesi
eilen vasta ensi-itkeneen
koko ilmakotia iskostamaan
aurinkokotia auttamaan.

III

NUORI POIKA
Tuntui hyvältä.

ÄITI VAUVANVAUNUJEN KANSSA
Ihan semmonen hyvä tunne, sellanen tota...
semmon en jotenki ehkä vähän utelias,
et mikä se ääni on ja mistä se aiheutuu.

RANSKALAINEN NUORI NAINEN
Aaa.. mmm... calm. Yes.

RANSKALAINEN NUORI MIES
Yes. Calm. And... relaxant.

RANSKALAINEN NUORI NAINEN
Relax.

RANSKALAINEN NUORI MIES
Yes.

RAKENNUSTYÖMIES
Aa, ihan rauha.

VANHA MIES
Rauhottava.

GEOLOGI
Jännä et kuinka se on rauhottava.
Ihan samal lail ku kävely täs rannalla on rauhottava,
tulee hyvä mieli.

TOINEN KESKI-ikäINEN NAINEN
Ihan tavallinen. Ei erityinen.

IV

NUORI POIKA

Eli onko tarkoitus on, että se sää lämpenee ja sitä sanoit, vai mitä?

VANHA NAINEN

Ahaa, ahaa. Okei.

RAKENNUSTYÖMIES

Joo, just.

KESKI-ikäINEN NAINEN

Ai se kuulu siltä?

RANSKALAINEN NUORI NAINEN

Okay, okay. So it's not a forest?

KESKI-ikäINEN NAINEN

Mä olen ollut Islannissa näillä jäätiköillä, mut silloin ei kyllä...

TOINEN KESKI-ikäINEN NAINEN

Tää jäätikkö, joka valuu. Tai siis on menossa pois.

GEOLOGI

Mä oon itte geologi kun tiedän just niist kaasukuplist kun se on ihan fossiilista ilmaa, et siit pystyy sen aikasen hiilidioksidimääränkin noin niistä tunnistaa, et se on jännä et se on vielä et se ääniefekti siinä on noin todella mielenkiintonen. Ihan kun jotain noin pakastimessa laittaa jääpalasia...

KESKI-ikäINEN MIES

Ahaa, joo.

GEOLOGI

Ja niissä on sit joskus semmonen jännä sihinä ja sitten niinku ne kuplat siinä noin puhkee noin että ilmakuplat jäässä.

TOINEN KESKI-ikäINEN NAINEN

Sulamisen mekanismi.

V

PAULA

Kenttäiseni, kaunokaiseni
iltakausien ilontuojani
loisteleva liukaspintahaiseni
kiiltelevä kisakenttähäiseni.

Täällä minä omani opetin
luistelulle lapsen lemmittyiseni
kipinänä kiidättelemähän
kiekkokultaa kuljettelemahan.

Ja jos ei tänä vuonna talvea tulekaan
jos pakkanen ei pääse meidän piholle
kuinka silloin luistinrata luodahan
sulavesi jääksi jäädytettähän?

Ja missä silloin lapseni leikkitanhuat
missä mielipaikat oman mielittyiseni?

Mistä meille silloin onni otetaan
mistä meille silloin lohtu laitetaan?
Tämän pahan pitkiin päiviin
tämän kurjan kuudaniiltoihin.

VI

RANSKALAINEN NUORI NAINEN
How would you say?

RANSKALAINEN NUORI MIES
Melting.

RANSKALAINEN NUORI NAINEN
Melting. Yes, yes.

HENNA
Melting.

RANSKALAINEN NUORI MIES
Yes, it's bad. I think.

RANSKALAINEN NUORI NAINEN
But in our life we don't see this transmand.
Some summer it's very warm, other summer it's not warm.
Maybe in your country it's visible.
But in France it's not visible, this climate changing.

ÄITI VAUVANVAUNUJEN KANSSA
Kyllä ilmastonmuutosta ajattelee.
Ja tietysti sen on niinku järjellä tienny pitemmän aikaa jo.
Mut ihan selvästi tää keskustelu, viimeaikaanen esillä oleminen
on tuonu sen kauheen paljon lähemmäs ja henkilökohtasemmaks sen asian.
Et oikeestaan ihan päivittäin niinku miettii, et millä tavalla
vois omilla valinnoilla vaikuttaa.
Ja varmasti niinku myös sitte poliittisesti vaaleissa
niin ihan eri tavalla miettii niitä kysymyksiä sitte keväällä.

VANHA MIES
Pakko niit on ajatella.

NUORI POIKA
Joo, kyllä ajattelen.

KESKI-ikäINEN MIES
En nyt aktiivisesti, mutta tiedostan sen silleen.

TOINEN KESKI-ikäINEN NAINEN
En.

VANHA MIES

Jalat kastuu kaikilla ennenpitkää.

Hyvä ettei itse tartte ehkä olla näkemässä.

GEOLOGI

Jos ajatellaan, et niinku melkein parisataa metriä vaihtelee valtameren pinnan korkeus just sen mukaan et minkälainen on ilmasto ja onko jäätiköitä vai eikö oo jäätiköitä.

Meiän ongelmia se ei auta mitään toi että noin geologisesti ni et se kyllä tasottuu.

Maapallon ikä ku on noin 4500 miljoonaa vuotta

et siinä joku tää kulttuurinen ihmisen ikä

ni se on vaan semmonen silmänräpäys.

VII

PIRJO

Pullon suulla on vainajan henki
pyrkii ulos kuorestansa.

KUORO

Pullon suulla on vainajan henki
pyrkii ulos kuorestansa.

Pitäisikö juoda tästä
kurja rukkanen, ihalainen, imettyinen
veden kuvajainen
ikuinen matka kaislikkoon
loppuu tähän paikkaan.

KUORO

Pullon suulla on vainajan henki
pyrkii ulos kuorestansa.

Oletko käynyt juomingeissa
jossa vesi on jo syövereissä
pudonnut on pullon henki
veteen kadonnut armajaiseni.

VIII

ÄITI VAUVANVAUNUJEN KANSSA

Ei oikeestaan se tunne ei niinku muutu kauheesti.

RANSKALAINEN NUORI NAINEN

Before it's calm because
I imagine with this song forest and river
but now it's sad because it's the ice
who take out or... climbing? No.

RANSKALAINEN NUORI MIES

Melting.

RANSKALAINEN NUORI NAINEN

Melting.

NUORI POIKA

Surullista. (*naurhdus*)
Mutta emme pysty tehdä mitään.
Presidentin pitää ratkaista ja puhua niistä.

VANHA MIES

Nää tärkeimmät päättäjät on sellasia
että niihin ei oikein voi uskoo tässä asiassa.

VANHA NAINEN

Kyllä se huolestuttaa.
Minulla on lapsia, lapsenlapsia, lapsenlapsenlapsia.
En tiedä, et miten me voitais niinku estää.

TOINEN KESKI-ikäINEN NAINEN

Et mä olen tosi huolestunut. (*huokaus*)

VANHA MIES

Aika järkyttävää sinänsä. Kaunis ääni, mutta kamalat asiat taustalla.

IX

JOONAS

Ystäväiset yksinjätetyt, yöhön ylennetyt
julmien juhlijoiden julmuuksien juntaamat
lautaselle lahdattut, lauleskellen lopetetut lapsoset
tuntemattomiksi tuskautetut, tuholaisten tuhoamat
antakaa anteeksi apealle, auttamattoman arvottomalle
poloiselle porvarille, poteron pohjimmaiselle
petturin perinnölliselle, pesueemme pettäjälle.

X

(Rummut, kirkonkellot.)

VÄKIJOUKKO

Nyt on pakko, nyt on pakko.
Nyt on pakko, nyt on pakko.
Nyt on pakko, nyt on pakko.
Nyt on pakko, nyt on pakko.
Nyt on pakko, nyt on pakko.

VÄKIJOUKKO

Mitä me vaaditaan? Ilmastotoimia.
Mitä me vaaditaan? Ilmastotoimia.

Milloin? Nyt! Milloin? Nyt!
Milloin? Milloin? Milloin?
Nyt! Nyt! Nyt!

MIELENOSOITTAJA

Esimerkiks ”Nyt on aika tajuta, ilmasto ei odota”.
(huutaen) Nyt on aika tajuta!

TOINEN MIELENOSOITTAJA

Ilmasto ei odota!

VÄKIJOUKKO

Nyt on aika tajuta, ilmasto ei odota!
Nyt on aika tajuta, ilmasto ei odota!
Nyt on aika tajuta, ilmasto ei odota!
Nyt on aika tajuta, ilmasto ei odota!

ÄITI VAUVANVAUNUJEN KANSSA

Mikä olis joku sellanen yhteyden tunne tai niinku semmonen...

Et se ei oo jossain kaukana tän ökykulutuskuplan ulkopuolella

vaan et se olis jotenki niinku ne kaukaiset jäätiköt

tai se tropiikin maailma

nii et ne olis jotenki niinku yhteydessä

meihinkin täällä tai siihen omaan arkiseen elämään.

Lintu tai hyönteisten elämä niin eiks se oo aika sellanen toiveikas ääni?

Et jos se jään ääni voi kuulua niinku muunki elämän äänenä

nii oisko siinä jotain?

XII

MERI

Kuinka korvaansa kuiskaisin
sanoiin saattelin
kauas sielunsa kadottaneen
ahneuden ikeen tukeutuneen.

KUORO

Kauas sielunsa kadottaneen
ahneuden ikeen tukeutuneen.

Kanssamme kulkemaan
kauheutta kittemään
kortensa kantamaan
kotiamme kunnostamaan.

Mistä tahto, mistä tila
jolla siivoo tää ihmisen pila?

KUORO

Öljyä äidinmaidossa
muovia suonissa.

Öljyä äidin maidossa
muovia suonissa.

KUORO

Öljyä äidinmaidossa
muovia suonissa.

Kui sie kullalle kumartava
kuuntelisit kanssaikulkijaa?
Kauas katsoisit ja kauemmas
kurssia kuoleman kääntämään.

Kaikilla vastuu korjaajan
erehdyksien eheyttäjän.

Kaikilla vastuu korjaajan
erehdyksien eheyttäjän.

Käsikirjoitus ja ohjaus: Henna Laininen

Äänisuunnittelu: Eero Nieminen ja Henna Laininen

Ihmisiä: Janette Hannukainen, Pirjo Kotamäki, Jaana Lahti, Tuula Leino, Paula Sankelo, Joonas Timonen, Meri Qvist ja muut *Ilmastoitu*-itkuvirsityöpajan osallistujat, *Ilmastomarssin* osallistujat, ohikulkijat Helsingin kaduilla