

TIETOA TUTKIMUKSEEN *ILMASTONMUUTOS MINUSSA* OSALLISTUVALLE

Sinut on kutsuttu osallistumaan tutkimukseen. Luethan huolellisesti ja kysyt tutkijalta lisätietoa kaikista sinua mietityttävistä asioista.

Tutkijan yhteystiedot

Tutkijan nimi: tohtoriopiskelija, KuM, FM Henna Laininen

Yhteystiedot: henna.laininen@gmail.com

Yliopisto: kuvataiteen tohtorikoulutusohjelma, Taideyliopiston Kuvataideakatemia

Tutkimuksen perustiedot

Tutkimushankkeen nimi: *Ilmastonmuutos minussa*

Tohtorin opinnäytteen työnimi: *Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin*

Tohtorin opinnäytteen ohjaajat: TaT, Taiteellisen tutkimuksen professori Lea Kantonen (Kuvataideakatemia tohtorikoulutusohjelma) ja FT, kirjailija, tutkija Antti Salminen

Tutkimuksen kesto: *Ilmastonmuutos minussa* -hanke on ensimmäinen osa Henna Lainisen tohtorin opinnäytettä Kuvataideakatemiaan. Tohtoriopintojen kirjallisen osan arvioitu valmistumisaika on vuoden 2024 loppuun mennessä.

Tutkimuksen tarkoitus ja sisältö

eli miksi ja millä perusteella tutkimuksessa käsitellään henkilötietojasi

Tutkimuksen tarkoituksena on taiteellinen tutkimus. Tutkimuksessa henkilötietojasi käsitellään suostumukseesi perustuen. *Ilmastonmuutos minussa* -työpajoissa tutkija hankkii tietoa ilmastonmuutokseen liittyvistä tunteista ja niiden käsittelystä luovan kirjoittamisen menetelmin. Tutkimuksen lähtökohtana on oletus, että ilmastonmuutokseen liittyy monenlaisia tunteita, joita on mahdollista kuunnella kirjoittamalla sekä ryhmässä teksteistä keskustelemalla. Tunteiden tunnistaminen ja hyväksyminen kirjoittamalla voi tehdä tilaa toivolle ja ympäristövastuullisen toiminnan suunnittelulle.

Tietoa hankitaan järjestämällä *Ilmastonmuutos minussa* -luovan kirjoittamisen työpajoja, koulutuspäiviä ja kursseja yhteistyössä Espoon ja Helsingin Työväenopiston, Taideyliopiston, Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymän sekä Valkeakosken lukion kanssa. Työpajoissa, koulutuspäivissä ja kursseilla kokeillaan erilaisia ilmastonmuutokseen liittyviä luovan kirjoittamisen harjoituksia. Tutkija kerää tietoa harjoitusten vaikutuksesta havainnoimalla opetustilannetta. Työpajan/koulutuspäivän/kurssin päätteeksi tutkija jakaa osallistujille kyselylomakkeen, jossa osallistujia pyydetään erittelemään ilmastonmuutokseen liittyviä tunteitaan ja kirjoittamisen vaikutusta niihin sekä antamaan palautetta teetetyistä kirjoitusharjoituksista. Lisäksi tutkija pyytää lupaa käyttää harjoitusten pohjalta syntyneitä tekstejä tai osaa niistä tutkimusaineistonaan. Tekstien luovuttaminen tutkimusaineistoksi on vapaaehtoista, ja voit päättää sen kokoontumisen lopussa. Kurssin loppupuolella tutkija saattaa myös kysyä lupaa muutaman valokuvan ottamiseen kurssitilanteen dokumentoimiseksi.

Tutkimuksen tavoitteena on tuottaa tietoa siitä, mitä ilmastonmuutokseen liittyviä tunteita luovan kirjoittamisen prosessissa herää, ja miten näiden tunteiden tunnistamista ja hyväksymistä voisi tukea luovan kirjoittamisen menetelmin. Tutkimuksessa hankittua tietoa voidaan soveltaa opettajien ja kasvattajien työssä sekä ympäristötunteiden käsittelyyn liittyvissä ryhmissä. *Ilmastonmuutos minussa* -hankkeen tuloksena syntyy vapaasti saatavilla oleva *Ilmastonmuutos minussa* -verkko-opetusmateriaali, joka sisältää ilmastonmuutoksen herättämien tunteiden käsittelyyn soveltuvia luovan kirjoittamisen harjoituksia.

Kerätyn aineiston käyttö

Tutkimuksen aikana kerättyä aineistoa voidaan käyttää yhdellä tai useammalla seuraavista tavoista:

- Tohtorin opinnäytetyön kirjallisessa osassa, joka julkaistaan valmistumisen yhteydessä.
- Tutkijan ja/tai tutkimusryhmän kirjoittamissa tutkimusartikkeleissa ja journalistisissa teksteissä
- Konferenssi- ja seminaariesityksissä
- Yliopisto-opetuksessa sekä myöhemmissä aiheeseen liittyvissä työpajoissa, koulutuspäivissä ja kursseilla
- Blogikirjoituksissa ja tutkijan internetsivuilla

Kenelle tutkimuksessa kerättyjä henkilötietoja luovutetaan?

Henkilötietojesi käsittelyn määrittelevät yhdessä tutkija Henna Laininen ja Taideyliopisto. Taideyliopiston puolesta kerättyyn aineistoon on pääsy tutkimuksen ohjaajalla Lea Kantosella.

Millä toimilla tietojasi suojataan?

Tutkimuksessa täyttyvät seuraavat edellytykset, joilla turvataan oikeuksiasi:

- Tutkimuksella on tutkimussuunnitelma.
- Tutkimuksen vastuuhenkilö on Henna Laininen.
- Henkilötietoja käytetään ja luovutetaan vain taiteellista tutkimusta taikka muuta yhteensopivaa tarkoitusta varten sekä muutoinkin toimitaan niin, että tiettyä henkilöä koskevat tiedot eivät paljastu ulkopuolisille.
- Taideyliopiston eettinen toimikunta on tehnyt tutkimukselle eettisen ennakoarvioinnin.

Aineiston säilyttäminen ja henkilötietojen suojaaminen

Osallistajat kirjoittavat luovuttamansa kaunokirjalliset tekstit sähköiseen muotoon, ja tutkija kirjoittaa kysymyslomakkeen vastaukset sähköiseen muotoon. Osallistujien henkilötietoja suojataan vaihtamalla tekstien tallennusvaiheessa oikeat nimet nimimerkkeihin. Mitään yksilöivää tietoa ei liitetä purettuihin teksteihin. Tekstejä säilytetään salasanasuojatulla kovalevyllä tutkijan kotona. Tekstien kopiota säilytetään toisella salasanasuojatulla kovalevyllä lukollisessa kaapissa Taideyliopiston Kuvataideakatemia tiloissa. Tutkimusaineistoon on pääsy tutkijalla sekä tutkimuksen ohjaajalla, professori Lea Kantosella. Tutkimusaineisto hävitetään viiden vuoden kuluttua opinnäytetyön julkaisusta tai suostumuksellasi arkistoidaan SKS:n arkistoon. Tutkijalla on vaihtolovelvollisuus tutkimuksen aikana esiin tulevista henkilökohtaisista tiedoista.

Tutkimuksen rahoittajat

Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin -opinnäytetyötä rahoittavat Tiina ja Antti Herlinin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Taideyliopisto ja Taiteen keskustoimikunta. Tutkimukseen liittyvät työväenopistojen kurssit ja koulutuspäivät tuottavat Espoon Työväenopisto, Helsingin Työväenopisto, Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymä sekä Aikakoneita ja utopioita -museohanke.

Tutkimukseen osallistujan oikeudet

Osallistut tutkimukseen tulemalla paikan päälle *Ilmastonmuutos minussa* -kurssille. Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista, ja tutkittavana voit missä tahansa vaiheessa tutkimusta keskeyttää osallistumisesi. Jos vetäydyt tutkimuksesta, sinuun ei kohdistu mitään negatiivista seurausta. Sinulla on oikeus saada pääsy sinua koskeviin tietoihin sekä tarkastaa ja oikaista virheelliset tiedot niiden keräämisen yhteydessä. Kurssin aikana voit myös aina halutessasi kysyä lisätietoa tutkijalta. Tutkittaville henkilöille ei makseta korvausta tutkimukseen osallistumisesta.

Lisätietoa tutkimuksesta ja oikeuksien käyttämisestä

Tässä tutkimuksessa tutkija ja Taideyliopisto toimivat yhteisrekisterinpitäjinä.

Tutkimuksen yhteyshenkilö tutkimusta koskevissa asioissa on Henna Laininen.

Tutkimukseen osallistuvan tulee ottaa yhteyttä Taideyliopiston tietosuojavastaavaan, jos hänellä on kysymyksiä tai vaatimuksia henkilötietojen käsittelyn osalta:

Tietosuojavastaava: Antti Orava

Postiosoite: PL 1, 00097 TAIDEYLIPISTO

Sähköposti: tietosuoja@uniarts.fi

Puhelin: +358 29 4473568

Jos tutkimukseen osallistunut kokee, että hänen henkilötietojensa on käsitelty tietosuojalainsäädännön vastaisesti, on osallistujalla oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, tietosuojavaltuutetulle (lue lisää: <http://www.tietosuoja.fi>).