

## TIETOA TUTKIMUKSEEN *MINUN ILMASTOTAITONI* -YHTEISÖTAIDEPROJEKTI OSALLISTUVALLE

Sinut on kutsuttu osallistumaan tutkimukseen. Luethan huolellisesti ja kysyt tutkijalta lisätietoa kaikista sinua mietityttävistä asioista.

### Tutkijan yhteystiedot

Tutkijan nimi: tohtoriopiskelija, KuM, FM Henna Laininen

Yhteystiedot: [henna.laininen@gmail.com](mailto:henna.laininen@gmail.com)

Yliopisto: kuvataiteen tohtorikoulutusohjelma, Taideyliopiston Kuvataideakatemia

### Tutkimuksen perustiedot

Tutkimushankkeen nimi: *Taitojen kirja* -yhteisötaideprojekti

Tohtorin opinnäytteen työnimi: *Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin*

Tohtorin opinnäytteen ohjaajat: TaT, Taiteellisen tutkimuksen professori Lea Kantonen (Kuvataideakatemia tohtorikoulutusohjelma) ja FT, kirjailija, tutkija Antti Salminen

Tutkimuksen kesto: *Taitojen kirja* -yhteisötaideprojekti on toinen osa Henna Lainisen tohtorin opinnäytettä Kuvataideakatemiaan. Tohtoriopintojen kirjallisen osan arvioitu valmistumisaika on vuoden 2024 loppuun mennessä.

### Tutkimuksen tarkoitus ja sisältö

#### eli miksi ja millä perusteella tutkimuksessa käsitellään henkilötietoja

Tutkimuksen tarkoituksena on taiteellinen tutkimus. Tutkimuksessa henkilötietoja käsitellään suostumukseesi perustuen. *Minun ilmastotaitoni* -yhteisötaideprojektissa tutkija hankkii tietoa siitä, mitä kestävä elämäntapa suomalaisille merkitsee ja mitä taitoja kestävään elämäntapaan liitetään. Samalla hän havainnoi omakohtaisesti kokeilemalla, minkälaista kokemuksellisuutta erilaisten taitojen opettelu tuottaa ja voiko kirjoittamalla tukea oppimisprosessia.

Yhteisötaideprojekti koostuu radiodokumentista, verkkodokumentista ja näyttelystä. Radiodokumentissa *Minun ilmastotaitoni* tutkija tutustuu suomalaisiin, jotka pyrkivät harjoittamaan kestävä elämäntapaa muuttuvissa ilmasto-oloissa. Hän opettelee kestävä elämäntavan taitoja heidän opastuksellaan ja dokumentoi valokuvin, äänittämällä ja haastattelemalla taitojen opettelua sekä keskusteluja taitojen harjoittajien kanssa. Tutkimusmenetelmänä tutkija käyttää työnteon lomassa keskustelua, haastatteluja ja tutkimuspäiväkirjan äänittämistä kenttätyömatkoilla. Hän keskustelee taitojen opetteluun yhteydessä kestävästä elämäntavasta ja siitä, miten ilmastonmuutos ja resurssipula mahdollisesti tulevat näkymään suomalaisten arjessa. Minkälaisia taitoja ilmastonmuutoksen mullistamisessa oloissa tarvitaan?

Tutkija kokoaa aineistosta kaksiosaisen *Minun ilmastotaitoni* -radiodokumenttisarjan sekä aiheeseen liittyvän verkkoartikkelin ja laajempaa aineistoa sisältävän verkkodokumentin. Eri kenttätyömatkoilla kerättyjä äänitallenteita ja valokuvia saatetaan julkaista jossakin näistä toteutuksista tai kaikissa niistä. *Minun ilmastotaitoni* -kokonaisuuden äänisuunnittelusta ja valokuvauksesta vastaa äänisuunnittelija Eero Nieminen, joka on mukana talkoomatkoilla osan ajasta. *Minun ilmastotaitoni* -kokonaisuuden tuottaa Yle, ja se julkaistaan kesäkuussa 2021 Ylen sivuilla sekä radio Yle 1:ssä. Projektin päätteeksi tutkija kokoaa *Minun ilmastotaitoni* -dokumenttien äänimateriaaleista näyttelyn, jossa tutkitaan ekologisesti kestävämmän ääni-installoinnin mahdollisuuksia nykytaiteen kontekstissa. Tutkija suunnittelee näyttelyn yhteistyössä kuvataiteilija, luontoyhteysohjaaja Kaisa Naukkarisen ja äänisuunnittelija Eero Niemisen kanssa. Näyttelyn alustava toteutusajankohta on syksyllä 2022.

*Minun ilmastotaitoni* -yhteisötaideprojektin tavoitteena on innostaa yleisöä tarinankerronnan keinoin kestävä elämäntavan opetteluun. Radiodokumenttisarja ja siihen liittyvä verkkomateriaali sekä näyttely tarjoavat yleisölle kannustavia esimerkkejä kanssaihmisistä, jotka ovat lähteneet muuttamaan elämäntapaansa ilmastoystävällisemmäksi. Ympäristökasvattajat ja opettajat voivat hyödyntää projektin aikana syntyneitä teoksia, tutkimusartikkeleita sekä luovan kirjoittamisen harjoituksia työnsä osana ja opetusmateriaalina.

## **Kerätyn aineiston käyttö**

Tutkimuksen aikana kerättyä aineistoa voidaan käyttää yhdellä tai useammalla seuraavista tavoista:

- Radiodokumentisarjan, verkkoartikkelin, verkkodokumentin ja näyttelyn osana
- Tohtorin opinnäytetyön kirjallisessa osassa, joka julkaistaan valmistumisen yhteydessä.
- Tutkijan ja/tai tutkimusryhmän kirjoittamissa tutkimusartikkeleissa ja journalistisissa teksteissä
- Konferenssi- ja seminaariesityksissä
- Yliopisto-opetuksessa sekä myöhemmissä aiheeseen liittyvissä työpajoissa, koulutuspäivissä ja kursseilla
- Blogikirjoituksissa ja tutkijan internetsivuilla

## **Kenelle tutkimuksessa kerättyjä henkilötietoja luovutetaan?**

Henkilötietojesi käsittelyn määrittelevät yhdessä tutkija Henna Laininen ja Taideyliopisto. Lisäksi äänimateriaaliin on pääsy teoksen äänisuunnittelija Eero Niemisellä ja hänen mahdollisilla sijaisillaan.

## **Millä toimilla tietojasi suojataan?**

Tutkimuksessa täyttyvät seuraavat edellytykset, joilla turvataan oikeuksiasi:

- Tutkimuksella on tutkimussuunnitelma.
- Tutkimuksen vastuuhenkilö on Henna Laininen.
- Henkilötietoja käytetään ja luovutetaan vain taiteellista tutkimusta taikka muuta yhteensopivaa tarkoitusta varten sekä muutoinkin toimitaan niin, että tiettyä henkilöä koskevat tiedot eivät paljastu ulkopuolisille.
- Taideyliopiston eettinen toimikunta on tehnyt tutkimukselle eettisen ennakkoarvioinnin 29.5.2019.

## **Aineiston säilyttäminen ja henkilötietojen suojaaminen**

Tutkittavat (haastateltavat) esiintyvät teoksissa ja tutkimustekstissä omilla nimillään. Muut nauhoitteissa kuuluvat henkilöt esiintyvät teoksissa ja tutkimustekstissä nimettöminä, tai halutessaan omilla nimillään. Äänitettyjä haastatteluja säilytetään salasanasuojatulla kovalevyllä tutkijan sekä äänisuunnittelija Eero Niemisen kotona. Aineisto jää tutkijan ja äänisuunnittelijan haltuun, mutta sitä ei käytetä muissa taiteellisissa teoksissa ilman haastateltavan erillistä suostumusta. Tutkijalla ja äänisuunnittelijalla on vaitiolovelvollisuus tutkimuksen aikana esiin tulevista henkilökohtaisista tiedoista.

## **Tutkimuksen rahoittajat**

*Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin* -opinnäytetyötä rahoittavat Tiina ja Antti Herlinin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Taideyliopisto ja Taiteen keskustoimikunta. *Minun ilmastotaitoni* -radiodokumentin ja aiheeseen liittyvän artikkelin tuottaa ja osittain myös rahoittaa Yle. *Minun ilmastotaitoni* -verkkodokumenttiin haetaan erillistä apurahaa eri tahoilta vuoden 2020 aikana, ja se toteutuu, mikäli rahoitus löytyy.

## **Tutkimukseen osallistujan oikeudet**

*Minun ilmastotaitoni* -kokonaisuuden osallistujana olet samalla myös tutkimukseni osallistuja, sillä teokset ovat tutkimukseni taiteellisia osioita. Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista, ja tutkittavana voit missä tahansa vaiheessa tutkimusta keskeyttää osallistumisesi. Jos vetäydyt tutkimuksesta, sinuun ei kohdistu mitään negatiivista seurausta. Sinulla on oikeus saada pääsy sinua koskeviin tietoihin sekä tarkastaa ja oikaista virheelliset tiedot niiden keräämisen yhteydessä. Tutkittaville henkilöille ei makseta korvausta tutkimukseen osallistumisesta.

## **Lisätietoa tutkimuksesta ja oikeuksien käyttämisestä**

Tässä tutkimuksessa tutkija ja Taideyliopisto toimivat yhteisrekisterinpitäjinä.

Tutkimuksen yhteyshenkilö tutkimusta koskevissa asioissa on Henna Laininen.

Tutkimukseen osallistuvan tulee ottaa yhteyttä Taideyliopiston tietosuojavastaavaan, jos hänellä on kysymyksiä tai vaatimuksia henkilötietojen käsittelyn osalta:

Tietosuojavastaava: Antti Orava

Postiosoite: PL 1, 00097 TAIDEYLIPISTO

Sähköposti: [tietosuoja@uniarts.fi](mailto:tietosuoja@uniarts.fi)

Puhelin: +358 29 4473568

Jos tutkimukseen osallistunut kokee, että hänen henkilötietojensa on käsitelty tietosuojalainsäädännön vastaisesti, on osallistujalla oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, tietosuojavaltuutetulle (lue lisää: <http://www.tietosuoja.fi>).