

## TIETOA TUTKIMUKSEEN *ILMASTONMUUTOS MINUSSA* OSALLISTUVALLE

Sinut on kutsuttu osallistumaan tutkimukseen. Luethan huolellisesti ja kysyt tutkijalta lisätietoa kaikista sinua mietityttävistä asioista.

### Tutkijan yhteystiedot

Tutkijan nimi: tohtoriopiskelija, KuM, FM Henna Laininen

Yhteystiedot: [henna.laininen@gmail.com](mailto:henna.laininen@gmail.com)

Yliopisto: kuvataiteen tohtorikoulutusohjelma, Taideyliopiston Kuvataideakatemia

### Tutkimuksen perustiedot

Tutkimushankkeen nimi: *Ilmastonmuutos minussa*

Tohtorin opinnäytteen työnimi: *Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin*

Tohtorin opinnäytteen ohjaajat: TaT, Taiteellisen tutkimuksen professori Lea Kantonen (Kuvataideakatemia tohtorikoulutusohjelma) ja FT, kirjailija, tutkija Antti Salminen

Tutkimuksen kesto: *Ilmastonmuutos minussa* -hanke on ensimmäinen osa Henna Lainisen tohtorin opinnäytettä Kuvataideakatemiaan. Tohtoriopintojen kirjallisen osan arvioitu valmistumisaika on vuoden 2024 loppuun mennessä.

### Tutkimuksen tarkoitus ja sisältö

#### eli miksi ja millä perusteella tutkimuksessa käsitellään henkilötietojasi

Tutkimuksen tarkoituksena on taiteellinen tutkimus. Tutkimuksessa henkilötietojasi käsitellään suostumukseesi perustuen. *Ilmastonmuutos minussa* -tutkimuksessa hankitaan tietoa ilmastonmuutokseen liittyvistä tunteista sekä niiden käsittelystä luovan kirjoittamisen menetelmin. Tutkimuksen lähtökohtana on oletus, että ilmastonmuutokseen liittyä monenlaisia tunteita, joita on mahdollista kuunnella kirjoittamalla sekä ryhmässä teksteistä keskustelemalla. Tunteiden tunnistaminen ja hyväksyminen kirjoittamalla voi tehdä tilaa toivolle ja ympäristövastuullisen toiminnan suunnittelulle.

Tietoa hankitaan järjestämällä *Ilmastonmuutos minussa* -luovan kirjoittamisen työpajoja, koulutuspäiviä ja kursseja yhteistyössä eri oppilaitosten ja organisaatioiden kanssa. Työpajoissa, koulutuspäivissä ja kursseilla kokeillaan erilaisia ilmastonmuutokseen liittyviä luovan kirjoittamisen harjoituksia. Tutkija kerää tietoa harjoitusten vaikutuksesta havainnoimalla opetustilannetta. Työpajan/koulutuspäivän/kurssin päätteeksi tutkija jakaa osallistujille kyselylomakkeen, jossa osallistujia pyydetään pohtimaan ympäristökriisin vaikutusta opetustyöhönsä sekä esittämään toiveita Lainisen kirjoittamaa luovan kirjoittamisen opetusmateriaalia varten.

Tutkimuksen tavoitteena on tuottaa tietoa siitä, mitä ympäristöön liittyviä tunteita luovan kirjoittamisen prosessissa herää, ja miten näiden tunteiden tunnistamista ja hyväksymistä voisi tukea luovan kirjoittamisen menetelmin. Tutkimuksessa hankittua tietoa voidaan soveltaa opettajien ja kasvattajien työssä sekä ympäristöahdistuksen käsittelyyn liittyvissä ryhmissä. *Ilmastonmuutos minussa* -hankkeen tuloksena syntyy vapaasti saatavilla oleva *Ilmastonmuutos minussa* -verkko-opetusmateriaali, joka sisältää ilmastonmuutoksen herättämien tunteiden käsittelyyn soveltuvia luovan kirjoittamisen harjoituksia.

### Kerätyn aineiston käyttö

Tutkimuksen aikana kerättyä aineistoa voidaan käyttää yhdellä tai useammalla seuraavista tavoista:

- Tohtorin opinnäytetyön kirjallisessa osassa, joka julkaistaan valmistumisen yhteydessä.
- Tutkijan ja/tai tutkimusryhmän kirjoittamissa tutkimusartikkeleissa ja journalistisissa teksteissä
- Konferenssi- ja seminaariesityksissä
- Yliopisto-opetuksessa sekä myöhemmissä aiheeseen liittyvissä työpajoissa, koulutuspäivissä ja kursseilla
- Blogikirjoituksissa ja tutkijan internetsivuilla

### Kenelle tutkimuksessa kerättyjä henkilötietoja luovutetaan?

Henkilötietojesi käsittelyn määrittelevät yhdessä tutkija Henna Laininen ja Taideyliopisto. Taideyliopiston puolesta kerättyyn aineistoon on pääsy tutkimuksen ohjaajalla Lea Kantosella.

### **Millä toimilla tietojasi suojataan?**

Tutkimuksessa täyttyvät seuraavat edellytykset, joilla turvataan oikeuksiasi:

- Tutkimuksella on tutkimussuunnitelma.
- Tutkimuksen vastuuhenkilö on Henna Laininen.
- Henkilötietoja käytetään ja luovutetaan vain taiteellista tutkimusta taikka muuta yhteensopivaa tarkoitusta varten sekä muutoinkin toimitaan niin, että tiettyä henkilöä koskevat tiedot eivät paljastu ulkopuolisille.
- Taideyliopiston eettinen toimikunta on tehnyt tutkimukselle eettisen ennakoarvioinnin.

### **Aineiston säilyttäminen ja henkilötietojen suojaaminen**

Tutkija tallentaa Opettajana ympäristökriisin keskellä -koulutuspäivässä kerätyt palautelomakkeet EDelph-järjestelmästä omalle kovalevyllään ja osallistujien henkilötietoja suojataan poistamalla lomakkeiden tallennusvaiheessa vastaajien nimet lomakkeista. Mitään yksilöivää tietoa ei liitetä julkaistaviin teksteihin. Tekstejä säilytetään salasanasuojatulla kovalevyllä tutkijan kotona. Tekstien kopiota säilytetään toisella salasanasuojatulla kovalevyllä lukollisessa kaapissa Taideyliopiston Kuvataideakatemia tiloissa. Tutkimusaineistoon on pääsy tutkijalla sekä tutkimuksen ohjaajalla, professori Lea Kantosella. Tutkimusaineisto hävitetään viiden vuoden kuluttua opinnäytetyön julkaisusta. Tutkijalla on vaihtoehtoisuus tutkimuksen aikana esiin tulevista henkilökohtaisista tiedoista.

### **Tutkimuksen rahoittajat**

*Kokeellisen elämän käsikirja – luova yhteisöllinen kirjoittaminen vastauksena ympäristökriisiin* -opinnäytetyötä rahoittavat Tiina ja Antti Herlinin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Taideyliopisto ja Keski-Suomen ELY-keskus.

### **Tutkimukseen osallistujan oikeudet**

Osallistut tutkimukseen tulemalla paikan päälle *Ilmastomuutos minussa* -työpajaan/kurssiin/koulutuspäivään. Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista, ja tutkittavana voit missä tahansa vaiheessa tutkimusta keskeyttää osallistumisesi. Jos vetäydyt tutkimuksesta, sinuun ei kohdistu mitään negatiivista seurausta. Sinulla on oikeus saada pääsy sinua koskeviin tietoihin sekä tarkastaa ja oikaista virheelliset tiedot niiden keräämisen yhteydessä. Työpajan/kurssin/koulutuspäivän aikana voit myös aina halutessasi kysyä lisätietoa tutkijalta. Tutkittaville henkilöille ei makseta korvausta tutkimukseen osallistumisesta.

### **Lisätietoa tutkimuksesta ja oikeuksien käyttämisestä**

Tässä tutkimuksessa tutkija ja Taideyliopisto toimivat yhteisrekisterinpitäjinä. Tutkimuksen yhteyshenkilö tutkimusta koskevissa asioissa on Henna Laininen. Tutkimukseen osallistuvan tulee ottaa yhteyttä Taideyliopiston tietosuojavastaavaan, jos hänellä on kysymyksiä tai vaatimuksia henkilötietojen käsittelyn osalta:

Tietosuojavastaava: Antti Orava  
Postiosoite: PL 1, 00097 TAIDEYLIPISTO  
Sähköposti: [tietosuoja@uniarts.fi](mailto:tietosuoja@uniarts.fi)  
Puhelin: +358 29 4473568

Jos tutkimukseen osallistunut kokee, että hänen henkilötietojensa on käsitelty tietosuojalainsäädännön vastaisesti, on osallistujalla oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, tietosuojavaltuutetulle (lue lisää: <http://www.tietosuoja.fi>).